

Arbejdsopgaver til *Hjerte i vente*

Udarbejdet af Camilla Wandahl

„Historien rammer hjertet. Ja, den gør!“

- POLITIKEN

CAMILLA
WANDAHL

HJERTE
I VENTE

HØST & SØN



Følgende opgaver er udarbejdet, så eleverne alene, to og to, i grupper og fælles i klassen får mulighed for at arbejde med romanen både før, under og efter læsningen. På denne måde støttes eleverne i læseprocessen.

Før læsningen kan eleverne oprette en læselog enten i et kladdehæfte eller på internettet fx på en blog, så de har alle deres noter til bogen samlet ét sted.

FØR læsningen

1. Hvilken bog er det her? (fælles i klassen)

Titlen

Diskutér på tavlen: Hvad tænker I, når I hører ordene: "Hjerte i vente"?

Forsiden

Diskutér i klassen : Hvad tænker I, når I ser forsiden? Hvilken slags bog forventer I at skulle læse?

Bagsideteksten

Gå rundt i klassen. Find sammen to og to og diskuter, hvad I tror, bogen handler om efter at have læst bagsideteksten.

Andre udgaver

Gå på nettet og søg på: "Hjerte i vente". Den findes i to udgaver. Læs bagsideteksten og kig på forsiden til begge udgaver. Hvilke ligheder og forskelle ser I?

3. Prologen

a. Læreren læser prologen op.

b. Find sammen, de ord og vendinger, I synes, er svære eller mærkelige. Det kan fx være:

Den Gule

Vente

En skygge, der slet ikke hører til, og som derfor får hjertet til at banke på sådan en sort måde
Et hjerte, som dunker dobbelt, eller slet ikke dunker nok

Diskutér i klassen, hvad ordene og vendingerne betyder. Skriv betydningen ned i din læselog.

b. Diskutér i klassen: Hvad er Den Gule og Vente – og hvorfor står ordenen mon med stort forbogstav?

UNDER læsningen

Mens du læser, skal du huske at bruge din læselog.

a. Skyg personerne.

Hvem møder vi?

Skriv i din læselog. Skriv i listeform med sidetal, så du kan finde det igen senere.

- Hvad hører vi om Gry?
- Hvilke andre personer er med, og hvad hører vi om dem?

Lav en liste over personer og føj nye oplysninger til, efterhånden som du kommer videre i bogen.

b. Frejas sygdom

Hvad hører vi om Frejas sygdom? Markér alle de steder i bogen, hvor sygdommen bliver nævnt.

c. Den Gule

Hvad hører vi om Den Gule? Lav et mindmap med alle oplysninger om Den Gule, mens du læser.

c. Svære ord

Lav en liste over svære ord i bogen. Føj nye ord til, efterhånden som du møder dem.

EFTER læsningen

Nu har I læst hele bogen. Derfor er det nu tid til at gå mere i dybden med handlingen og personerne.

1. Tidslinje

a. Hurtigskriv: Hvad sker fra start til slut i historien? Tænk dig ikke om, bare skriv alt, hvad der falder dig ind.

b. Gå sammen i grupper. Lav et udkast til en handlingslinje, så I får styr på historien fra start til slut. Hæng handlingslinjerne op i klassen.

2. Gruppeopgaver

Vælg mellem følgende opgaver, som I skal lave sammen i gruppen:

a. Personkarakteristik

Lav en personkarakteristik af Gry, Andreas, Anna, Freja, Mads eller Den Gule.

Brug jeres noter fra læsningen. Beskriv både indre og ydre karaktertræk.

Hvordan udvikler personen sig i løbet af læsningen? Hvordan er personens forhold til de andre personer?

Fremlæg jeres svar for klassen.

b. Hvem er Den Gule?

Find alle de steder, hvor Den Gule er nævnt i bogen (brug jeres læselog).

Diskutér:

- Hvad betyder Den Gule for Gry?
- Hvorfor tror I, han hedder Den Gule?
- Hvorfor tror I, der til sidst sker det med Den Gule, som der sker?
- Hvad kan Den Gule symbolisere i bogen?

Fremlæg jeres svar for klassen

c. Lav en film.

Lav en film eller et teaterstykke over én af scenerne i bogen.

Optag filmen med jeres mobiler og vis den til de andre bagefter – eller opfør stykket for de andre.

d. Gry's angst

Gå i dybden med emnet angst.

Diskutér:

- Hvad ved I generelt om angst?
- Hvordan kan man se i bogen, at Gry har angst?
- Hvorfor tror I, at Gry har angst?

I vælger selv, hvordan I præsenterer emnet for klassen, det kan fx være som en novelle, en fremlæggelse, en artikel eller en film, I selv laver.

3. Skriveopgaver

Nu skal du alene gå endnu mere i dybden med bogen. Derfor skal du vælge én af følgende opgaver:

a. Skriv et digt, som du forestiller dig Gry kunne skrive om sine følelser for enten sin lillesøster, Andreas eller Den Gule.

Dit digt behøver ikke at rime.

b. Skriv videre.

Hvad sker der, da Freja vågner efter operationen? Hvad sker der med Gry og Andreas? Skriv et ekstra kapitel til bogen.

c. Skriv historien fra en af de andre personers synsvinkel.

Skriv en novelle, hvor din hovedperson er enten Freja, Andreas eller Den Gule. Vælg et konkret sted i bogen og beskriv det, som om du var enten Freja, Andreas eller Den Gule.

Hvordan oplever de det, der sker i bogen?

Værklæsning/Forfatterskabslæsning

Hjerte i vente kan læses som værklæsning eller forfatterskabslæsning.

Forslag til titler af andre forfattere:

Sandra Schwartz: *Se mig nu* (om syge søskende)

Kjetil Walgermo: *Mit bankende hjerte* (om hjertefejl)

Gretelise Holm: *Et hjerte til Maria* (om hjertefejl)

Nicole Boyle Rødtnes: *Hul i hovedet* (om sygdom/afasi)

Sophie Kinsella: *Audreys verden* (om angst)

Forfatterskabslæsning:

Camilla Wandahl: *Som en tikken under huden* (roman) – her er Mads også med

Camilla Wandahl: *Ask Konge Taber* (roman) – Her er Mads også med

Camilla Wandahl: *Et stykke af månen* (roman)

Camilla Wandahl: *Søster* (novelle)

Camilla Wandahl: *Karper* (novelle)

Camilla Wandahl: *Levende* (novelle)

Camilla Wandahl: *Min søsters hjerte* (novelle) – udkommer julen 2016